BENE

Mehr Bewegung

Gute Steh-Sitz-Dynamik: Der von Bene entwickelte, höhenverstellbare Tisch 'Lift Desk Pure' ist eine einfache, kostenbewusste und zuverlässige Lösung, die Tätigkeiten im Sitzen und Stehen ermöglicht. Denn je häufiger der Wechsel der Arbeitshaltung, desto gesünder bleiben die Mitarbeiterinnen.

kronospan

Kronospan ist der führende Hersteller von hochwertigen Holzwerkstoffen und zugehörigen Produkten. Das Unternehmen hat Niederlassungen in mehr als 40 Standorten in der ganzen Welt.

Wollen Sie eine Karriere in einem internationalen Unternehmen der Holzindustrie starten? Wollen Sie Ihre Erfahrung mit uns teilen und neue dazu gewinnen?

Für die Regionen DE-West und DE-Süd suchen wir zum nächstmöglichen Eintrittstermin eine/n

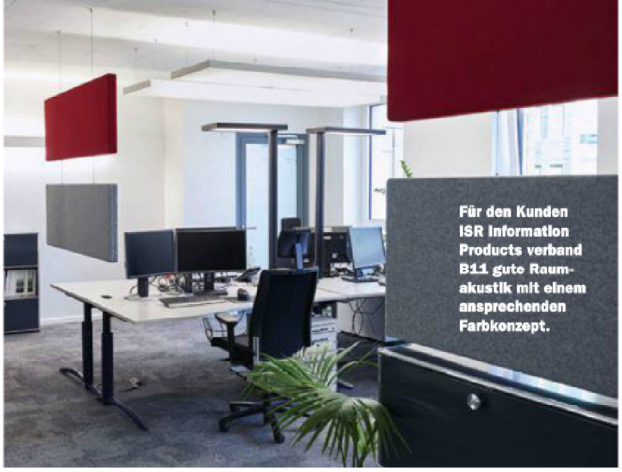
Objektberater/in (w/m)

Hauptaufgaben und Verantwortungsbereiche:
- Präsentation unserer gesamten Kollektion für den Innenausbau sowie Holzbau
- Betreuung und Beratung von Planungsbüros, Architekten, Generalunternehmern, allen ausschreibenden öffentlichen Stellen und Verarbeitern
- Festigung der Kundenbeziehungen durch beratende Unterstützung und gezieltes Networking in der Region
- Umsetzung der strategischen Ziele in der Region
- Markt- und Wettbewerbsbeobachtungen

Anforderungen:
- Abgeschlossene kaufmännische bzw. handwerkliche Ausbildung, oder Studium der (Innen-) Architektur
- Erfahrung in der Beratung von Architekten und Bauentscheidern
- Sehr gute Kommunikations- und Ausdrucksfähigkeit sowie Durchsetzungsvermögen
- Überdurchschnittliche Einsatzbereitschaft und praxisorientiertes Handeln
- Reisebereitschaft

Wenn Sie Interesse an unserem Jobangebot haben, nutzen Sie bitte unser Karriereportal, um Ihre Bewerbung zu übermitteln: www.kronospan-worldwide.com/careers/ oder melden Sie sich über die genannten Kontaktdaten einfach bei uns.

KRONOSPAN VERTRIEBSGESELLSCHAFT MBH
Marcel Büttemeyer, Leopoldstaler Straße 195, 32839 Steinheim-Sandebeck, T +49 5238 984 176, F +49 5238 984 179
BE A LEADER, NOT A FOLLOWER!



Für den Kunden ISR Information Products verband B11 gute Raumakustik mit einem ansprechenden Farbkonzept.

B11

In der Ruhe liegt die Kraft

Auf Raumakustik spezialisiert: Dirk Huber, Inhaber des 2011 gegründeten Unternehmens B11. Gerade in Großraumbüros ist die Akustik besonders wichtig. Hier bietet B11 ausgeklügelte Lösungen, um den Schall zu absorbieren. Ob als Sitzmöbel, Deckensegel, Stellwand- oder Wandabsorber – die Produkte machen nicht nur optisch etwas her, sondern sorgen für konzentriertes Arbeiten in schalloptimierten Räumen. „Wir arbeiten unbürokratisch, sind immer erreichbar, reagieren fix und kommen aus der Praxis", so Huber. Bevor er das Unternehmen gründete, war er als technischer Einkaufsleiter in einem internationalen Unternehmen tätig. Technik war schon immer „sein Ding" und lange war er auf der Suche nach guten Produkten im Bereich Raumakustik. Nachdem er sich eingehend mit dem Thema beschäftigt hatte, aber kein Produkt fand, das seinen Anforderungen entsprach, beschloss er, selbst flexible Akustikelemente zu entwickeln und herzustellen. Mittlerweile beschäftigt Huber sechs Mitarbeiter und freut sich über einen ständig wachsenden Kundenstamm. Dazu gehört seit Anfang des Jahres auch das inhabergeführte Beratungsunternehmen ISR Information Products.

„Bei ISR ging es insbesondere darum, vernünftige akustische Lösungen zu schaffen, die mit einem ansprechenden Farbkonzept für eine Wohlfühlatmosphäre sorgen", erklärt der B11-Inhaber. Genau hier konnte sein Team punkten. „Die von B11 installierten Schallschutzmaßnahmen sind nicht nur qualitativ hochwertig verarbeitet und sorgen für optimale Raumakustik, sondern rufen durch ihr besonderes Design immer wieder eine sehr positive Resonanz hervor", freut sich ISR-Vorstand Manfred Merßmann.

IMPRESSUM

Ferdinand Holzmann Verlag
im Vincentz Network GmbH & Co. KG
Weidestraße 120a, 22083 Hamburg
Postfach 760259, 22052 Hamburg
Telefon (040) 632018-0
Fax (040) 6307510
holzmann@holzmann.de
www.arcade-xxl.de

Geschäftsführer:
Jonas Vincentz

Verlagsleiter:
Fabian Schlankardt

Chefredakteur:
Tino Eggert
tino.eggert@holzmann.de

Redaktion:
Heike Gessulat
(Redaktionsleitung)
heike.gessulat@holzmann.de
Brit Dieckvoß
(Redaktion/Projektltg.)
brit.dieckvoss@holzmann.de

Redaktionelle Mitarbeit:
Yvonne Brombach, Rita Breer, Gundel Englisch, Susanne Kraft, Anja Ruppel

Redaktionsassistenz:
Beate Feldweg,
Simone Raith

Lektorat:
Dörte Kanis

Gestaltung:
Marlon Armbröster
Bettina Koether (FM)
Stefanie Sievers (FM)
Martina Müller-Vondey

DTP-Operating:
Kerstin Kühl (Leitung)
Jill Märtens

Anzeigen:
Pia Eggert (in Elternzeit)
pia.eggert@holzmann.de
Ute Barth (Advertising)
ute.barth@holzmann.de
Claudia Höfner (Verwaltung)
claudia.hoefner@holzmann.de
Sarah Johanson
(Digital Advertising)
sarah.johanson@holzmann.de

Vertrieb:
(Im Hause Vincentz Network)
Kathrin Burkat (Leitung)
Tel.: +49-511-9910 020
Fax: +49-511-9910 029
vertrieb@holzmann.de

Redaktionsbüro Benelux:
Frances van der Steen
Tel. 0031 (6) 53677358
frances@franpress.nl

Frankreich:
DEF & Communication
Melanie Villard
48, Boulevard Jean Jaurès,
F-92110 Clichy
Tel. 0033 (1) 47307180
Fax 0033 (1) 47300189

arcade erscheint 2018 mit 6 Ausgaben. Bei höherer Gewalt kein Anspruch auf Lieferung. Bezugspreis jährlich Euro 66,00 plus MwSt. zuzüglich Versandgebühr. Kündigungen sechs Wochen vor Jahresschluss. Nachdruck nur mit Genehmigung des Verlages.

ISSN 0948-8944

Anzeigenpreisliste:
Nr. 28 vom 1.10.2017

Gesamtherstellung:
MOHN Media Mohndruck GmbH
Carl-Bertelsmann-Straße 161 M
33311 Gütersloh

arcade wird auf garantiert chlorfreiem Papier gedruckt.

arcade ist der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern angeschlossen.

Member of
Rat für Formgebung
German Design Council

www.arcade-xxl.de

BEZUGSQUELLEN

www.anker.eu
www.apeltstoffe.de
www.architectureworld.com/subscribe
www.architonic.com
www.b11.com
www.bene.com
www.hornschuch.com/interior
www.ceka.de
www.creationbaumann.com
www.dauphin-group.com
www.draenert.de
www.erismann.de
www.fermob.com
www.freifrau.eu
www.glatz.ch
www.hain.de
www.hornschuch.com/interior
www.ifa-berlin.com
www.invista.com
www.jab.de
www.kaldewei.de
www.kff.de
www.koehl.com
www.koelnmesse.de
www.marburg.com
www.mhz.de
www.moodbrussels.com
www.neolith.com
www.oasiq.com
www.object-carpet.com
www orgatec.de
www.preform.de
www.project-floors.com
www.rehau.com
www.schattdecor.de
www.sonaearauco.com
www.spogagafa.de
www.topstar.de
www.toucan-t.de
www.tretford.eu
www.wagner-living.de
www.zehnder-systems.de

CONTINENTAL

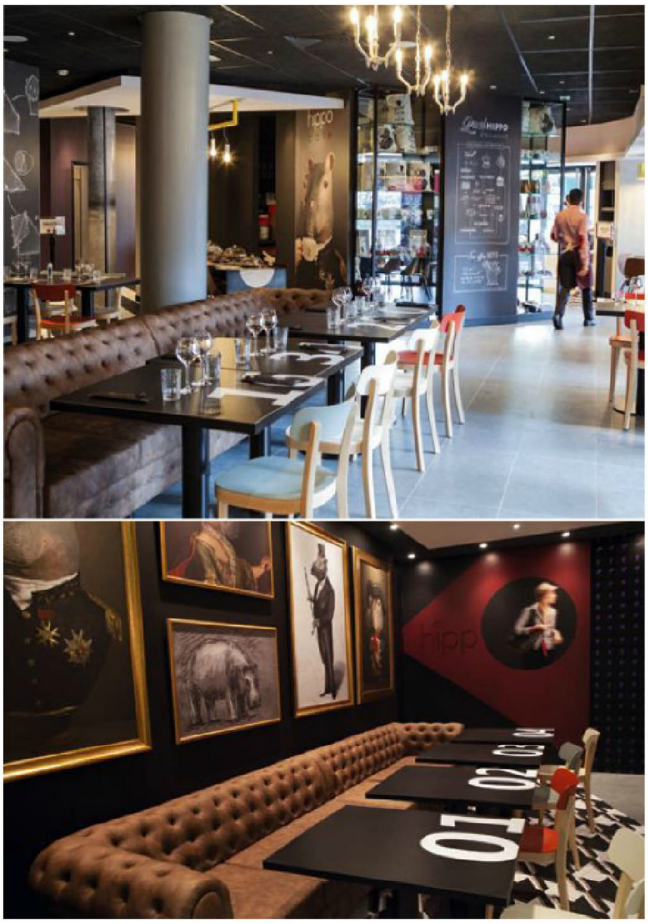
Vintage-Chic für die Steakhauskette

Das Nilpferd ist als Logo und durchgängiges Gestaltungselement geblieben, aber sonst hat sich die französische Steakhauskette Hippopotamus neu erfunden. Denn fast 50 Jahre nach der Eröffnung des ersten Restaurants auf den Champs-Élysées hatte sich der rustikale Cowboy- und Western-Style ebenso überlebt wie die traditionelle Speisekarte. 2017 startete der Relaunch. Seit der Architekt Philippe Avanzi fünf Steakhäuser in Paris neu gestaltet hat, genießen die Gäste Entrecôte und Burger im angesagten Vintage-Chic. Und den verdanken sie dem Oberflächenspezialisten Continental.

Sein Polsterbezugsstoff 'skai Pavinto' prägt das Interieur entscheidend mit. Die optisch auf alt getrimmte Oberfläche veredelt die raumgreifenden, bequemen Sitzmöbel. Die ausdrucksstarke Rindsleder-Optik weist starke Gebrauchsspuren auf. Brüche und Abnutzungen, aber auch die variantenreiche Narbung erwecken den Eindruck, die Zeit hätte auf dem Bezug ihre Spuren hinterlassen.

Ganz bewusst platzierte Farbschattierungen lassen 'skai Pavinto' warm und lebendig wirken. Und der edle Farbton 'Smoke' unterstreicht den ebenso ehrwürdigen wie natürlich anmutenden Charakter dieses Materials zusätzlich.

Weil der neue Look bei den Gästen bestens ankommt, wird er nach und nach in allen 186 Hippopotamus-Restaurants in Frankreich einziehen. Und auch die Häuser in Algerien, Marokko, Portugal, Russland, Thailand, Tunesien, in den Vereinigten Emiraten und der Elfenbeinküste sollen folgen.



Fotos: Rebecca Josset

Begehrte Sitzgelegenheiten: Perfekt auf alt getrimmt, bringen die mit 'skai Pavinto' bezogenen XXL-Sofas authentischen Vintage-Look in die Pariser Steakhäuser der Hippopotamus-Kette.

architectureworld.com
TICKETS
kostenlos sichern!

architecture world

KONGRESSMESSE
23. – 27. OKTOBER
KÖLN 2018

DEUTSCHER HOTELTAG

Kostenfrei für Fachbesucher – jetzt registrieren!
architectureworld.com