



1 Die Akustikwände dienen als schicke Raumteiler.

Fotos: B11

Akustik trifft Design

Das Wasserburger Unternehmen B11 präsentiert sich mit besonders ausgefeilten Konzepten im Bereich Raumakustik. Kunden sind von der unkonventionellen, effektiven Lösung begeistert. So zum Beispiel Lutz Volkmann, der renommierte, Berliner Architekt, der die Büroräume von Springer Nature, dem wissenschaftlichen Verlag der Springer Gruppe, ausgestattet hat.

„In der Ruhe liegt die Kraft“, heißt es in Bayern. Wer weiß das besser zu schätzen als Dirk Huber, der Inhaber von B11. Der Unternehmer gründete im Jahr 2011 die Firma B11, die sich ganz auf das Thema Raumakustik fokussiert. Ein Thema, das besonders in Großraumbüros immer aktueller wird. Hier bietet er ausgeklügelte Lösungen um den Schall zu absorbieren. Ob als Sitzhocker, als Decken-Quader, Trennwand oder Wandbehang – die Produkte machen nicht nur optisch etwas her, sondern sorgen für konzentriertes Arbeiten in schalloptimierten Räumen.

„Wir waren auf der Suche nach einer lockeren, leichten Einrichtung für die Büroräume von Springer Nature, da hat uns die Rotary Wall von B11, die wir auf einer Messe gesehen haben, sofort begeistert. Diese Lösung ist nicht nur in Sachen Akustik beispielhaft, sondern bietet auch viel Raum für flexible Anwendungen“, schwärmt Architekt Lutz Volkmann: So lassen sich die drehbaren Wände von den Mitarbeitern je nach Anforderung unterschiedlich nutzen. Einen weiteren Vorteil bieten die coolen Akustik-Wände: Springer Nature ist in dem Gebäude Mieter, sollte sich das Haus für einen anderen Sitz entscheiden,



2–4 In unterschiedlichen Farben fügen sich die Rotary Walls in viele Bürorumgebungen ein.



5 Die Akustikwände bieten Schallschutz von beiden Seiten.

lassen sich die Wände leicht mitnehmen, und der Vermieter ist wieder völlig frei in seiner Gestaltung. Nicht nur Architekt Lutz Volkmann und die Geschäftsleitung, auch die 200 Mitarbeiter des Verlages sind hoch zufrieden. Das optisch ansprechende, moderne und doch kommunikative Raum-Design sorgt für ein hervorragendes Arbeitsumfeld.

Flexibel einsetzbare Elemente für Wände und als Raumteiler

Konkret handelt es sich bei den eingesetzten Akustik-Elementen um die neue Rotary Wall. Sie lässt sich um 360 Grad drehen und ist dadurch als Wand (180 Grad), Raumteiler (45 Grad) oder Türe (90 Grad) einsetzbar. Schön ist auch, dass sie sich in der Höhe verstellen lässt und man sie im Raum frei verschieben kann. Bohrungen sind hier nicht nötig. Das System ist beid-

seitig akustisch wirksam. „Wir arbeiten unbürokratisch, sind immer erreichbar, reagieren fix und kommen aus der Praxis“, verrät Huber, der seine Freizeit gerne in der Natur – vor allem in den Bergen – verbringt. Bevor er sein eigenes Unternehmen gründete war Huber als technischer Einkaufsleiter in einem internationalen Unternehmen tätig. Technik war schon immer „sein Ding“. Schon lange war Huber auf der Suche nach guten Produkten im Bereich Raumakustik. Nachdem er sich eingehend mit dem Thema beschäftigt hatte, aber kein Produkt fand, das seinen Expertenwünschen entsprach, beschloss er kurzerhand, selbst Hersteller zu werden und entwickelte eine Reihe von flexiblen Akustikelementen.

Absolute Kundenzufriedenheit ist genau das, worauf es Dirk Huber bei seinen flexiblen Akustikprodukten ankommt: „Sei ehrlich, sei schnell, sei anders“, lautet das Motto des jungen Familienvaters. „Wir ticken anders, als klassische Hersteller“, erklärt Huber, der besonders Wert darauf legt, dass es sich bei B11 nicht um Theoretiker, sondern um erfahrene Spezialisten handelt.



6 Diskussionen ohne andere Kollegen zu stören.

Hoch hinaus!

Wand- und Deckenschleifer Spider
 Einzigartiger Service.
 Erstklassige Technik.



Service Info



STORCH: Entwicklung und Herstellung von Maler-Werk-Zeug

Die STORCH Produkte erhalten Sie im Fachhandel, bei Ihrem STORCH Verkaufsberater im Außendienst oder unter www.storch.de